



RCO

ROYAL CONCERTGEBOUW ORCHESTRA AMSTERDAM



Chef-dirigent Mariss Jansons geeft een masterclass

SOUND OF LEADERSHIP 2015

Jonge professionals uit uw onderneming krijgen de unieke kans te participeren in The sound of leadership, een programma van het Koninklijk Concertgebouw-orkest in samenwerking met De Beukelaar Groep. Toonaangevend is dit jaar het thema, naar het gelijknamige boek en de methode. Het programma is exclusief voor leden en partners van De Salon, de zakelijke kring van het orkest.

Geen genoeg nemen met het niveau van vandaag. Het kan altijd beter. Studeren, repeteren, grenzen verleggen en op het moment suprême boven zichzelf uitstijgen. Met volle inspiratie. De musici van het Koninklijk Concertgebouw-orkest weten wat het is om een topprestatie neer te zetten. Iedere avond opnieuw, in binnen- en buitenland. Net als in uw onderneming moeten deze musici continu het beste uit zichzelf halen, toch ontspannen blijven en met een open blik naar de omgeving kijken. Samenwerken met verschillende persoonlijkheden in een veranderende omgeving.



Academisten van het orkest in actie in Het Concertgebouw

PERSOONLIJKE AMBITIE

Die vaardigheden willen de jonge musici delen met jonge professionals uit uw onderneming, in een exclusief programma voor de zakelijke relaties van het Koninklijk Concertgebouw-orkest. Zodat jonge professionals uit uw onderneming actief verdieping krijgen en inzicht in hun eigen leiderschap en vakmanschap.

'De passie waarmee musici hun beroep uitoefenen is geweldig. Heel inspirerend.'

Frédérique Pelger, KLM, deelnemer 2014

OPBOUW

Het programma wordt opgebouwd aan de hand van de competentiespiraal uit het boek Toonaangevend, waarin onder meer het Koninklijk Concertgebouw-orkest model staat voor een succesvolle culturele onderneming. Het programma bestaat uit drie bijeenkomsten van telkens drie dagdelen. De doelgroep is de talentvolle jonge professional tussen de 25 en 35 jaar (lijnfunctie of topspecialist).



Deelnemers uit 2014 genieten na van een concert

MODULE 1 » TOPTALENT

1 EN 2 APRIL 2015

Het beste uit jezelf halen kan op vele manieren. In deze module bezoeken we een repetitie van het orkest en zien we het leiderschap van de dirigent in actie. Deelnemers spreken individueel met musici uit het orkest en algemeen directeur Jan Raes komt vertellen hoe het orkest al zo lang aan de top kan staan. Deelnemers kunnen deze ervaringen spiegelen aan hun eigen persoonlijkheid en leiderschap.



Solotrombonist Jörgen van Rijen

'Het verschil tussen een goed orkest en een toporkest is de mogelijkheid je als musicus te kunnen blijven ontwikkelen.'

Solotrombonist Jörgen van Rijen, winnaar Prix de Salon 2012

MODULE 2 » SAMENSPEL IN TEAMVERBAND

28 MEI 2015

Zelf dirigeren. De deelnemers gaan het doen in de tweede module van het programma. Hoe krijgen zij een orkest op gang? Weten zij de musici te inspireren? Wat zegt dat over hun manier van leidinggeven in hun eigen business-context? Ontdekken en reflecteren.



De passie van dirigent Andris Nelsons is aanstekelijk



Concertmeester Liviu Prunaru en contrabassist Olivier Thiery

'Ik zou dit iedereen aanraden.

Zorg dat je erbij komt.'

Thomas ter Steege, ING, deelnemer 2014

MODULE 3 » PRESTEREN EN GRENZEN

VERLEGGEN 12 JUNI 2015

'Onmogelijkheden zijn de mooiste mogelijkheden', zei dirigent Nikolaus Harnoncourt ooit. In Module 3 worden alle soorten mogelijkheden onderzocht. Na een inleiding van Thomas Blekman van de Erasmus Universiteit / De Beukelaar Groep onderzoeken de deelnemers in een eigen *business case* hun uitdagingen. Waar liggen hun grenzen en waar zijn die mogelijk te verleggen? Ze gaan hierbij de diepte in, om met nieuwe inzichten weer boven te komen.

En natuurlijk wordt Toonaangevend afgesloten met een bezoek aan een concert van het Koninklijk Concertgebouworkest.

De investering bedraagt € 2795,- excl. btw per deelnemer. Terugverdientijd: één jaar. Effect: een heel leven.

www.concertgebouworkest/steun/bedrijven
www.debeukelaargroep.nl


DE SALON


**DE BEUKELAAR
GROEP**